

西安市艺术学校 质量报告 (2024 年度)



2024 年 12 月

年报公布形式及网址

公布形式：年报以 PDF 文本形式上传在“中国职业教育年度质量报告平台”（网址：edu.zwdn.cong）

公布网址：www.xasyx.com

内容真实性责任声明

学校对_____西安市艺术学校_____中国职业教育质量报告（2024 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：西安市艺术学校

法定代表人（签名）：

2024 年 12 月 20 日

前 言

西安市艺术学校是西安市唯一一所公办艺术类职业学校，隶属于西安市文化和旅游局。学校 1970 年建校，几十年间始终秉承特色办学理念，办学条件、办学水平和办学形象不断提升，进一步拓宽办学渠道，现已初步形成培养实用型、复合型及普及型艺术人才的教学模式。

学校专业设置科学。现如今拥有舞蹈学科、音乐学科、美术学科、戏曲学科、戏剧学科、幼儿保育六大学科，共设立十几个专业。根据社会需求及学生发展需求不断调整构建特色专业及培养目标。

学校办学特色鲜明。坚持升学与就业并重，畅通升学渠道，着力满足学生接受高层次教育需求；践行“学习夯基础，实践促发展”的教育理念，着力培养学生实践能力；推进校企合作，先后与西安演艺集团、西安国画院、陕西青少年管乐团等签订合作协议，创新教学模式，采用校企双元育人开展专业共建，订单培养。

办学管理严谨。根据中等专业学校学生思维活跃、学生年龄偏小的身心发展特点，坚持以学生为本的教育发展观，管理、教育、服务并重，在学生管理上采取寄宿制全封闭式管理，实行二十四小时值班管理制度，及时有效的管理、监督在校学生的学习、生活、纪律和安全生产工作，为学生在校期间安全高效的完成学习任务奠定良好的基础。

学校质量年报是学校质量管理的重要组成部分，旨在展示学校一年来的教育质量和发展状况。同时，年报也是学

校与家长、学生和社会各界进行沟通和交流的重要渠道。根据西安市教育局《关于做好2024年中等职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》的要求，为建立健全的年度质量报告发布制度，促进学校加强教育教学管理信息公开，宣传办学理念和办学成果，展示办学水平和办学特色，全面提高人才培养质量，经过数据汇总填报、报告撰写，形成了本年度质量报告。

2024年质量报告采用了科学、客观地评估方法，对学校的各项工作进行了全面评估。评估结果将在年报中向大家展示，以便大家了解学校的发展状况和存在的问题，为学校的改进提供参考和指导。

最后，感谢所有教职员工、家长和学生们的支持和配合。我们将继续努力，不断提升教育教学质量，为学生提供更优质的教育环境，共同谱写西安市艺术学校更加辉煌的篇章。

目录

1.基本情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 专业设置	1
1.3 学生情况	2
1.4 教师队伍	2
1.5 设施设备	3
2.人才培养	4
2.1 党建引领	4
2.2 立德树人	6
2.3 专业建设	8
2.4 课程建设	9
2.5 教学改革	10
2.6 贯通培养	12
2.7 科教融汇	14
2.8 创新创业	14
2.9 技能大赛	15
案例 2-1 学校为老党员颁发“光荣在党 50 年”纪念章	15
案例 2-2 薪火相承 青蓝同辉——2024 年青蓝工程顺利启动	16
案例 2-3 阿宫腔委培班汇报演出《青天女巡按》圆满成功	17
案例 2-4 随堂听课见真章——“随堂听课”活动纪实	18
3.服务贡献	18
3.1 服务行业企业	18
3.2 服务地方发展	19
3.3 服务乡村振兴	19
案例 3-1 幼儿保育学科美术公开课与作品展圆满举行	19
4.文化传承	20
4.1 传承工匠精神	20
4.2 传承红色基因	20
4.3 传承中华优秀传统文化	21
5.产教融合	22
5.1 校企双元育人	22
案例 5-1 我校与陕西青少年管弦乐团合作签约仪式圆满举行	23
6 发展保障	25
6.1 政策落实	25
6.2 学校治理	25
6.3 质量保障	27
6.4 经费投入	28
案例 6-1 国奖荣光耀学途，青春逐梦铸华章	28
7 挑战与展望	29
7.1 面临挑战	29
7.2 未来展望	30

8 附表.....	32
附表 1: 人才培养质量记分卡.....	32
附表 2: 教学资源表.....	32
附表 3: 服务贡献表.....	35
附表 4: 国际影响表.....	36
附表 5: 落实政策表.....	37

表目录

表 1 各专业在校生人数占比.....	2
---------------------	---

图目录

图 1 校园一角.....	1
图 2 学校西门.....	3
图 3 党日活动.....	4
图 4 为退休党员颁发纪念章.....	5
图 5 新团员入团仪式.....	7
图 6 庆国庆文艺汇演.....	8
图 7 “青蓝工程”师徒结对仪式.....	11
图 8 市教科院专家领导莅临我校指导工作.....	12
图 9 阿宫腔委培班汇报演出.....	13
图 10 合作共建签约仪式.....	14
图 11 参加陕西省职业院校技能大赛.....	15
图 12 非遗课程.....	19
图 13 2024 级秦腔班专业课.....	21
图 14 校企共建管弦分乐团签约仪式.....	23

1. 基本情况

1.1 学校概况

西安市艺术学校，位于西安市金花南路 17 号，隶属于西安市文化和旅游局。前身是 1970 年 9 月成立的西安市文艺战士训练班（简称文训班），1981 年 8 月经西安市人民政府批准，易名西安市戏曲学校。



图 1 校园一角

1983 年 12 月，经省、市政府批准，改建为综合性中等艺术专业学校，定名为西安市艺术学校。学校历经多年发展，现已成为一所集艺术教育、文化传承于一体的综合性中等专业学校。学校区位优势明显，教学设施先进，拥有专业的师资队伍和丰富的教学资源，致力于培养高素质的艺术人才。

1.2 专业设置

现如今学校拥有舞蹈学科、音乐学科、美术学科、戏曲学科、戏剧学科、幼儿保育六大学科。开设有舞蹈表演、音

乐表演、绘画、戏曲表演、戏剧影视表演、幼儿保育等专业。各专业课程设置科学合理，注重理论与实践相结合，旨在全面提升学生的专业素养和实践能力，为学生的未来发展奠定坚实基础。

1.3 学生情况

学校目前在校生 613 人，比 2022 年学生人数减少 7%，有 35 个教学班，其中 6 年制学生 228 人，64% 学生来自陕西境内。

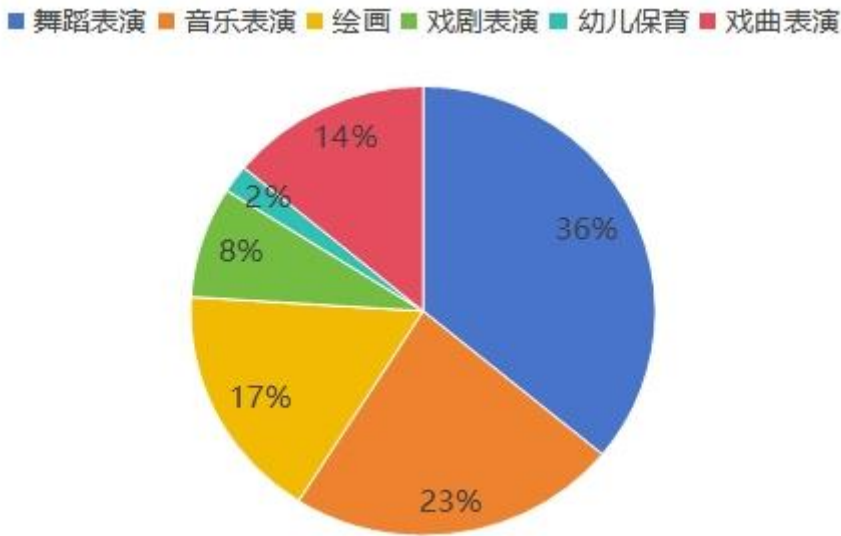


表 1 各专业在校生人数占比

1.4 教师队伍

目前学校在职人数 93 名，在编专任教师人数 74 名，72 人具有本科及以上学历，其中研究生学历 16 人，本科学历 56 人，68 人具有教师资格证。其中，专任教师 74 人，专业课教师 44 人，占专任教师总人数的 59 %；“双师型”教师 31 人，

占专任教师总人数的 41.8%，聘任校外教师 24 名，均具有本科以上学历。

1.5 设施设备

学校教学建筑总面积 38000 平方米，排练厅 14 个，面积 3070 平方米，琴房 56 间，面积 480 平方米，实习剧场 2900 平方米。目前，学校师资力量雄厚，教学设施齐备。校园接入了 100M 互联网，学校校内外教学实训设施充足先进，基本满足了师生教育教学实践的需求。



图 2 学校西门

本年度，学校教学仪器设备总资产值 307.58 万元，生均教学仪器设备值 4913.42 元，校园图书共计 24700 册。学校拥有较完备的教学设施设备，每个教室都安装了智慧黑板，开展数字信息化教学。

2. 人才培养

2.1 党建引领

西安市艺术学校党总支班子由 5 人组成，共有 3 个党支部，在职党员 64 人。学校坚持党建引领，全面贯彻落实党组织领导的校长负责制。

学校认真落实中心组政治学习制度、党员学习制度、全体教职工政治理论学习制度，切实加强思想建设。领导干部带头学，每月集中学习研讨，组织全体党员干部认真学习贯彻党的二十届三中全会公报和《决定》全文、习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立 75 周年招待会上的重要讲话精神，引导党员干部不断坚定历史自信，更加自觉地践行初心使命。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，发挥基层党组织的战斗堡垒作用，规范党内组织生活，稳而有序地推动学校党建工作发展。



图 3 党日活动

确保党对教育工作的领导地位。通过把支部建在科室、学科和教学实施的全过程，以党的政治建设为统领，全面加强全校各科室、学科中的党的建设，坚持和完善校党总支领导下的负责制，加强教研改革创新学校思想政治理论课，把教育系统建设成为坚持党的领导的坚强阵地。

发挥党员先锋旗帜作用、党组织核心作用。一是加强党员教师队伍建设。没有高水平的教师，就谈不上高质量的教育。全年深入实施新时代基础教育强师计划，加强党员师德师风建设，培养高素质教师队伍，弘扬尊师重教社会风尚；二是严格落实党员自评、互评、群众参评、支部审定等评优评先流程，充分发挥基层党支部的堡垒作用，促使广大党员不断严格要求自己，规范言行，调动全体党员的积极性，勇于担难，敢于攻坚，进一步发挥党员的先锋模范作用。充分发挥党组织成员的表率作用，做到能谋事、能决策、能组织、能管理，做到分工明确，提高组织管理效率，真正成为学校发展的旗帜和核心。

学校认真开展党风党纪教育和师德师风建设。通过“三会一课”组织全体党员学习了《中国共产党纪律处分条例》修订条文、观看违纪违法典型案例警示教育片，进一步强调了党风党纪，号召所有党员严格遵守党内各项制度，充分发挥党员的先锋模范作用；按月开展主题党日活动，举行了两位退休教师“光荣在党 50 年”纪念章颁发仪式，旨在通过

党建引领，促进教师队伍建设、校园文化建设，提升教育教学质量和学校影响力，助力学生成才，促进学校高质量发展。



图 4 为退休党员颁发纪念章

2.2 立德树人

一是认真落实党的教育方针，坚定不移的执行党的教育路线，着力在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强学生品德修养、增长知识、提高综合素质上下功夫。二是以教育家精神引领学校高素质专业化发展。坚持把理想信念教育与教职工培训发展工作紧密衔接，牢牢掌握教师队伍建设的思想引领，持续增强广大教师对“为谁培养人、培养什么样的人”的理解和认同。三是以立德树人为根本任务，牢固树立“三全育人”的德育观念，深化德育和管理改革，在尊重和理解学生的基础上，加强对全校学生的社会主义核心价值观教育；加强师德师风建设，在日常管理中做到“制度保障，行为规范”，以切实行动为学生树立榜样，传递教育的力量，促进学生德智体美劳全面发展。

重视学校团组织建设工作。一是学校根据上级团委要求，

完成共青团纳新工作，全年共吸纳 30 名品学兼优的学生加入共青团。由校团委总支牵头，定期举行团员学习活动。通过一系列团员活动，促进学生坚定了共产主义信念，提高了自身的思想政治素质，引导广大学生积极向党组织靠拢。二是积极组织学生自治。通过学生会的形式成立纪律部、宣传部、卫生部，发挥学生以校为家、群管群策的力量，共同维护校园纪律卫生管理，使整体管理效果有了更明显的提升。



图 5 新团员入团仪式

强化德育，丰富校园活动，让德育工作渗透在学校工作的方方面面。一是在全校范围内牢固树立“三全育人”的德育观念，坚定落实“全员育人、全程育人、全方位育人”，推动学生德育工作向纵深发展。二是规范全校教职工的言行举止和学生的各项活动，让学校的人人都能成为德育工作者，事事都能打造成德育样板间，真正把德育贯穿落实到管理和教学的方方面面；三是开展形式多样的主题活动，丰富校园文化生活。全年共组织毕业生画展、文艺汇演 3 次、受邀参

加市委组织部人才中心为人才驿站的录制宣传节目舞蹈《科目三》、参加西安市职业技能大赛开幕式展等演活动；组织了职业教育活动月、学生评优评先工作；开展了系列黑板报展示和主题班会、春冬季运动会；组织了各类劳动教育、传染病防治、校园安全及消防等讲座及演练。



图 6 庆国庆文艺汇演

认真落实学生资助政策。全年发放国家奖学金 2 人，金额 1.2 万元；国家助学金 121 人次，金额 12.6 万余元；办理免学费 300 人次，免除学费 90.795 万元；发放“十佳学生”奖学金 9 人，金额 0.9 万元；学校助学金 16 人，金额 1.6 万元；勤工助学补助 103 人次，金额 2.8 万余元。

2.3 专业建设

学校全面贯彻党的教育方针，专业设置规范，专业建设目标明确、措施有力。各专业定期修订专业人才培养方案，积极加强校企合作，不断优化专业结构，提升专业的适用性。

在专业建设中，学校坚持德育为先、能力为重、全面发展的宗旨，采取多种措施，提升学生的职业素养、职业能力

和创新精神。一是做大做强传统优势专业，继续发挥优秀传统文化传承作用，不断加强戏曲学科专业师资队伍建设和专业实习实训室的建设；二是充分发挥学校艺术特色鲜明的特点，加强职普融通，提升艺术类专业学生文化课水平，从而提高本科升学率，满足学生和家长的升学需求。

2.4 课程建设

对标中等职业教育标准，结合实际教学状况，本年度各学科继续完善各专业教学大纲、探索专业课程评价体系。探索适应社会发展的新课程设置体系。按照建设示范类中职学校的要求，逐步引入体育、微机、心理等课程，完善课程设置体系，为学生的健康全面发展提供有力保障。

学校成立有党组织领导的教材编审委员会，教材管理规范、严格，使用教材均为职业教育国家教材目录规定的教材，保证了教育教学规格和质量。每个专业都制定有人才培养方案，能严格认真执行人才培养方案所规定的教学计划和教学内容，开足开齐课时。学校积极加强文化基础教育，注重培养学生的专业技能、创新精神，重视学生个性化发展。

不断加强加强校本教材资源建设。各学科针对本学科专业学习特点及培养模式，积极探索开发校本教材，完善专业课程设置、专业培养目标、专业课程内容体系等内容。本学年，音乐学科精心策划，结合学生实际，编纂收集中外名曲，编写了适合声乐初高中年级使用的声音校本教材共计 6 本，并已印刷投入使用；我校音乐学科扬琴教师在多年教学实践

的基础上，结合自身丰富的演奏和教学经验，成功申报了一项《一种琴弦便于调节的扬琴》的实用新型专利；舞蹈学科教师积极申报中等职业教育在线精品课程“维吾尔族舞蹈教学”；幼儿保育学科教师在“2024年非遗与职业教育融合发展案例征集”活动中，积极申报皮影的制作与演示为主题的课程，促进非遗教育的发展。

2.5 教学改革

过程评价放首位，持续加强教学管理。一是落实各项制度，健全《西安市艺术学校教师奖励办法》、《西安市艺术学校教师考勤办法》、《西安市艺术学校文化课教学常规管理办法》等教学管理制度并严格实施落实，规范教师教育教学行为；设计填写查课表、调课申请表、课堂教学记录表等，实现多元化、多角度监督。二是坚持加强统筹管理，按照文化课教学跨学科的思路，整合教学资源，提高课堂教学质量，加强对课堂质量的监控。三是落实监督。坚持检查教案、作业及教学计划，根据教案完成情况、作业次数及批改情况，来考核评价教师实际工作量及工作实绩。

以教学能力培训为核心，通过入职培训、师徒结对、校本提升、校外实践、以赛促教、市区进修等多途径促进教师积极掌握先进的教学技术，创新教学理念与教学方法，以教育教学高质量的提升带动育人能力的提升。加强教师队伍建设，实施教育家精神铸魂强师行动，提升职业道德和教学能力。定期组织教师培训和教学研讨，更新教育理念，掌握先

进教学方法。



图7 “青蓝工程”师徒结对仪式

教师教科研能力显著提升。学校教科研工作以课题研究为载体，以发挥“先导作用、引领作用、提升作用”为目标，坚持理论与实际相结合，坚持教学与教研相促进。学校多次邀请市教科院相关领导专家来校进行专题讲座，对广大教师进行教科研能力、方法、方向等方面的培训，提升教师在教学研究中的创新意识。学校还积极鼓励教师参与各类学术研讨会，加强与同行业的交流合作，以拓宽学术视野，音乐学科、舞蹈学科多次组织教师外出参观学习。

学校各教研组能立足职业学校实际，制定教科研年度计划和实施方案并认真组织实施，不断推动教学改革走深走实。积极开展教研活动，活动有主题、有安排、有布置、有落实；坚持听评课，积极参与“三教改革”；学校积极动员、引导教师(教研组)参加省、市级规划课题的申报，鼓励教职工积极参加课题研究，参加省区市级各类教科研活动，不断提升教

师教科研素养。



图 8 市教科院专家领导莅临我校指导工作

2.6 贯通培养

学校发挥优势特色，以“文旅融合”的社会发展背景和“产教融合”的职业发展趋势为指引，以推动非遗传统文

化的传承发展为重要抓手，促进秦腔等非遗文化的“活化”传承，为传统文化艺术培养更多优秀的多元化、复合型艺术人才。

一是阿官腔委培班学生专业能力与文化水平不断取得喜人成绩，教学任务完成情况获得委培方的高度认可。实习排练阶段，委培学员先后参加 2024 年富平县春晚、“中华郡杯”富平生态半马拉松赛助力演出等活动，受到一致好评；4 月份，在由陕西省戏剧家协会举办的第十五届陕西少儿戏曲小梅花荟萃活动中，我校阿官委培班学员共参赛 9 个节目（包含 3 个集体项目、11 个人个项目），其中 2 个节目获得金花奖，9 个节目获个人银花奖；7 月，在富平县剧院进行阿官腔经典剧

目《青天女巡按》（青春版）的汇报演出，得到县委县政府和观众的一致好评。



图9 阿官腔委培班汇报演出

二是为保护传承发展秦腔艺术，深入落实西安市第十四次党代会精神，根据《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》《西安市秦腔艺术保护传承发展实施意见》等文件精神，在市委市政府的支持指导下，我校和西安演艺集团合作，经过考试和层层筛选，招录了40名优秀秦腔后备人才，开展系统化培训。学校组织西安演艺集团有关秦腔艺术家、自有师资召开教学研讨会，按照教育部课程及人才培养方案要求，结合秦腔院团用工需求，修订完善秦腔班人才培养方案，共同商定师资安排工作，确保秦腔的教学安排和师资力量配备符合人才培养目标，适应院团和市场的需要，做好秦腔艺术传承工作。

校校合作方面，一是向同行同类学校学习管理、教学经验，先后到西安睿德职业高中、西安市第71中学、陕西职业技术学院等积极开展互访交流，二是与部分高职院校签订合作协议，为我校学生拓宽升学渠道，提供更为丰富的教育资

源。校企合作方面，与西安中国画院签订实习基地合作协议，为我校美术学科学生提供实践机会，增强学生专业技能；与陕西青少年管弦乐团签订合作协议，共建西安市艺术学校管弦乐团，为我校音乐学科学生提供实践和创作平台。通过校校合作、校企合作，推动我校艺术教育事业全面发展、内涵发展、高质量发展。



图 10 合作共建签约仪式

2.7 科教融汇

与行业企业紧密合作，实现资源共享和优势互补。通过共建实训基地等方式，将最新的科研成果和技术引入教学，提升学生的实践能力和创新能力。优化课程体系和教学内容，将科技创新元素融入人才培养全过程。

2.8 创新创业

学校高度重视学生的创新创业能力培养，鼓励学生将自己所学的专业知识和平时训练中培养的专业技能运用到各项创新创业活动中。

2.9 技能大赛

学校高度重视技能实训和技能大赛工作，建立了校内各专业技能大赛机制，认真策划组织比赛，为参加省市技能大赛储备人才。

本年度，学校积极参加省市技能大赛，并取得优异成绩。在由西安市教育局主办的西安市2023年中等职业学校技能大赛中，学校参加了舞台造型、舞蹈表演、声器乐表演等项目的比赛，并分获一二三等奖；通过校赛、市赛选拔出的优秀选手在2024年省级技能比赛中，共获得一等奖2项、二等奖1项、三等奖2项。



图 11 参加陕西省职业院校技能大赛

案例 2-1 学校为老党员颁发“光荣在党 50 年”纪念章

光荣在党五十年，革命薪火永相传。为增强老党员的荣誉感、归属感，在“七一”建党节到来之际，由学校党办、第三党支部（老干

支部)组织,为退休老党员杨晨同志和张旭丽国同志颁发了"光荣在党50年"纪念章。

“光荣在党50年”纪念章,凝聚着党和人民对老党员的感激之情,承载着老党员的光荣与担当。手捧着“光荣在党50年”纪念章,老党员们激动地表示:“这既是荣誉,更是鞭策,我们一定不忘初心,继续前进,永葆共产党员本色。”

案例 2-2 薪火相承 青蓝同辉——2024 年青蓝工程顺利启动

2024 年 10 月 30 日下午,我校在会议室隆重举行了“青蓝工程”师徒结对启动仪式,旨在通过师徒结对的形式,促进青年教师的专业成长,树立起教育事业的新标杆。这不仅是一场知识与经验的盛宴,更是梦想与使命的接力,是教育薪火相传的重要里程碑。学校负责人栩春、相关科室负责人及结对师徒参加此次活动,教务科科长陈化鹏主持。

会场内,老师们满怀期待,气氛庄重而热烈。仪式上,学校领导首先宣读了《青蓝工程活动实施方案》和《师徒结对名单》,详细阐述了这一活动的背景、目标和实施步骤,并强调了“青蓝工程”的重要意义,鼓励新老教师携手并进,共同书写教育的辉煌篇章。在庄严的仪式中,师徒双方郑重签署结对协议。这不仅是对师徒双方职责的明确,更是对未来共同成长的承诺。

仪式上,“师傅们”纷纷表示将毫无保留地传授自己的教学经验和班级管理智慧,用心指导每一位徒弟;“徒弟们”则表达了对学校的感激之情和对未来的美好憧憬,表示将虚心向师傅学习,勤

奋努力，不断提升自己的教育教学水平。

最后，栩校长作总结讲话。他先对青蓝工程的启动表示祝贺，并对青年教师们寄予了期许：希望他们在学校的精心组织和师傅们的耐心指导下，快速成长起来，成为教育战线的中坚力量。同时，也期待新老教师能够携手并进、共同努力，为推动学校教育事业的高质量发展贡献自己的力量。

案例 2-3 阿宫腔委培班汇报演出《青天女巡按》圆满成功

2020 年，为了贯彻落实习近平总书记讲话精神，弘扬传统文化，传承国家级非遗阿宫腔艺术，培养壮大戏曲后备人才，在市文旅局和富平县县委、县政府的支持下，我校和富平县阿宫剧团合作，经过考试和层层筛选，招录了 50 名优秀学生参加阿宫腔委培班学习，为地方戏曲培养新生力量。

委培前三年，我校着重进行基础文化课学习及基本功训练；2023 年 9 月起在富平县阿宫腔班实训基地进行集中培训，以阿宫腔唱念及剧目课为主。经过四年的精心雕琢，2020 级委培班的学生们在 7 月 4 日晚在富平县剧院带来了一场视听盛宴——阿宫腔经典剧目《青天女巡按》的汇报演出。

《青天女巡按》是一部承载着深厚文化底蕴的阿宫腔经典保留剧目，它以其独特的唱腔、精湛的表演和深刻的内涵，赢得了无数观众的喜爱。本次演出，不仅是对学生们四年学习成果的检验，更是对他们艺术修养的一次全面展示。

演出结束，我校负责人栩春对学员们的精彩表现给予充分肯定，

对他们的圆满演出表示祝贺，希望他们能够始终怀揣着热情、坚守与追求，在未来的道路上更好的施展自己的才华！

案例 2-4 随堂听课见真章——“随堂听课”活动纪实

为了进一步提升学校的教育教学质量，引领教师队伍整体提高教育教学能力，并且更准确地掌握学生的学习情况，我校教务科组织了 11 月份的随堂听课活动。在为期一个月的随堂听课活动中，由校领导、教务科、教研组长和教师代表组成的听课小组深入观察各学科班级的课堂氛围、学习习惯和教学效果。本次活动我校教师踊跃参与，授课时在课堂上尽情展现个人教学风采，听课时认真记录仔细观察课堂，对授课教师的教学设计、课堂管理、学生参与度等方面进行了全面评估。

听课结束后，校领导、教务科、教研组长和教师代表开展了集体评课活动，对授课教师课堂教学中出现的问题进行方法引领，并积极提出改进建议和努力方向。

随堂听课是教师专业成长和职业发展道路上不可或缺的一环。这不仅是一个观察学习的过程，也是一次获得即时反馈和自我反思的机会。通过不断的听课学习和实践探索，教师可以逐步积累教学经验，提升教育教学能力，从而促进专业成长和职业发展。

3. 服务贡献

3.1 服务行业企业

课程设置上，体现“理论+实践”，既注重基础理论知识的传授，又强调实际操作技能的培养。在专业课程中融入最新的行业标准，确保学生掌握当前市场上需求的实用技能。通

过与企业的深度合作，提供实习和就业机会，使学生毕业后能够迅速适应工作岗位，满足行业企业对人才的需求；办学模式上，形成“校企合作、工学结合”双元育人的职教特色。

3.2 服务地方发展

为适应西安市“文旅融合”发展的需要，学校积极开发与地方文化旅游产业紧密结合的课程和项目，促进文化传承与创新，借助地方文化元素与资源，开设特色课程，如西安历史文化、民俗艺术等，培养学生对地方文化的认知与热爱。



图 12 非遗课程

3.3 服务乡村振兴

关心关爱在校贫困家庭学生，鼓励贫困学生努力成才，向适龄学生积极宣传职业教育学费减免政策，设置勤工助学岗位，通过多种途径减轻贫困家庭的经济压力，使他们能够顺利完成学业，为社会发展贡献自己的力量。

案例 3-1 幼儿保育学科美术公开课与作品展圆满举行

2024年12月4日，我校幼儿保育学科举办了一场由青年教师欧阳菁蔓讲授，题目为《皮影新说——非遗文化皮影与幼儿绘本故事的融合》的美术公开课。此次公开课不仅是一次教学创新的展示，更是传承与发扬中华优秀传统文化的重要实践。

在《皮影新说》这节公开课中，欧阳菁蔓老师巧妙地将传统皮影艺术与现代中职保育专业教育相结合，通过生动有趣的讲解和互动，让学生们了解皮影的历史渊源、制作工艺以及表演技巧。课堂上，学生们在欧阳老师的指导下，亲手制作皮影角色，并尝试进行简单的皮影戏与幼儿绘本故事的融合表演，体验到了传统文化的魅力与乐趣。

公开课结束后，校领导及师生一同参观了学生们的美术作品展。这些作品种类繁多，用材丰富，它们凝聚了授课教师和学生三年来的辛勤汗水与想法、创意。这些作品不仅展现了学生的艺术才华，更体现了他们独特的个性与情感。此次美术作品展不仅为学生们提供了一个展示自我、交流学习的平台，还进一步弘扬了中华优秀传统文化，增强了学生的文化自信和民族自豪感。

4. 文化传承

4.1 传承工匠精神

学校注重传统与现代教育的结合，积极传承和弘扬工匠精神。通过课程设计与活动安排，将工匠精神融入到学生的职业技能培养中，激发学生对专业技能的热爱和追求。同时，学校与地方文化机构合作，定期举办各类文化活动，如工艺美术展览、民间艺术工作坊等，进一步加深学生对传统技艺的理解和尊重，培育他们成为既有高超技艺又有文化内涵的现代工匠。

4.2 传承红色基因

在传承红色基因的实践中，学校不断强化红色教育的课

程体系，将革命历史和英雄模范的故事融入教学内容，使学生在专业学习的同时，深受红色文化熏陶。通过组织开展主题画展、主题班会、主题演讲等形式，进一步让学生理解红色精神的时代价值，激发爱国情感，形成正确的价值观和人生观。

4.3 传承中华优秀传统文化

为保护传承发展秦腔艺术，深入落实西安市第十四次党代会精神，根据《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》《西安市秦腔艺术保护传承发展实施意见》等文件精神，在市委市政府的支持指导下，我校和西安演艺集团合作，经过考试和层层筛选，招录了 40 名优秀秦腔后备人才，开展系统化培训。学校组织西安演艺集团有关秦腔艺术家、自有师资召开教学研讨会，按照教育部课程及人才培养方案要求，结合秦腔院团用工需求，修订完善秦腔班人才培养方案，共同商定师资安排工作，确保秦腔的教学安排和师资力量配备符合人才培养目标，适应院团和市场的需要，做好秦腔艺术传承工作。



图 13 2024 级秦腔班专业课

案例 4-1 秦腔传承结硕果，校企合作谱新篇

为深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，进一步弘扬中华优秀传统文化，保护传承发展秦腔艺术，深入落实西安市第十四次党代会精神，我校与西安演艺集团精诚合作，于 2024 年秋季联合招收培养 40 名秦腔委培班学员，共同推进戏曲艺术教育，将秦腔的魅力发扬光大。

2024 级秦腔委培班的开办，充分体现出我校戏曲专业资源优势，是继 2017 级秦腔委培班（现“西演青年团”）后，我校在校企合作办学方面的又一次生动实践。这不仅为热爱秦腔的学员们提供了专业的学习平台，也使秦腔艺术在新时代背景下得以传承和创新发展。

经过半个学期严谨的教学与刻苦的训练后，委培班学员于期中考试汇报中展现了扎实的功底与显著的进步。考试中，委培学员准备充分、态度认真，分别完成了戏曲基本功、唱念等科目考试。专业老师认真观摩并记录问题，进一步评估学生这一阶段所学知识和能力的掌握程度，从而更好的为下一阶段的教学提供新方向，注入新动力。

考试结束后，我校负责人栩春主持召开期中考试专业总结与交流会议。会上各位专业教师就最近教学工作中的问题作了汇报，表示后半学期将继续努力，进一步夯实学生基本功，努力提高学生的唱念水平，为塑造更全面、更高水平的戏曲人才继续努力。

5. 产教融合

5.1 校企双元育人

学校认真执行国家教育部的相关实习规定，密切与企业合作开展“工学结合，校企双元育人合作”，紧紧抓住“人才培养要符合社会需求”这个关键，为学生注入新的活力，

新的思路，为学校的发展创造新的机遇，最大限度地盘活校企双方。与西安国画院签订实习合作协议，共同培养了大量具备实际操作能力的艺术人才。这些学生不仅在校内接受了系统的艺术理论教育，还通过实习实践，在实际工作中锻炼了自己的职业技能，增强了与社会的互动。与西安演艺集团联合招收培养 24 级秦腔班，双方通过师资共享，确保教学内容与行业需求同步，学员们在实践中深入学习秦腔表演，在教学与实习中不断发现问题和不足，学校与企业共同探索改进教学方法，使学生能够紧跟行业发展趋势，掌握前沿技能。与陕西青少年管弦乐团签订合作协议，共建西安市艺术学校管弦乐团，为我校音乐学科学生提供实践和创作平台。



图 14 校企共建管弦分乐团签约仪式

案例 5-1 我校与陕西青少年管弦乐团合作签约仪式圆满举行

随着教育的不断深化，校企合作与交流已成为提升教育质

量、实现教育资源共享的重要途径。为进一步推动我校艺术教育事业的发展，提高学生演出实践水平，推动我校艺术教育事业全面发展、内涵发展、高质量发展，经过深入洽谈与筹备，2024年11月13日上午，我校与陕西青少年管弦乐团成功举办签约仪式，我校负责人栩春及相关科室领导、陕西青少年管弦乐团团长赵一诺、副团长郝婉君及各分团团长等出席了仪式。

仪式开始，我校负责人栩春首先代表学校全体师生对陕西青少年管弦乐团的到来表示热烈欢迎。栩校长介绍了学校的发展历程、办学情况、办学理念及近年来在职业教育以及艺术高考中取得的优异成绩。他表示，学生乐团作为音乐教育的重要组成部分，不仅能够丰富学生的课余生活，更能在潜移默化中提升学生的综合素质。学校长期以来立足改革发展，围绕产教融合、校企合作进行了长期的摸索，此次与陕西青少年管弦乐团的合作，是学校深化教育教学改革、发展校企合作的又一次重要实践。希望双方通过此次合作，有效整合教育资源，共同构建符合艺术行业需求的实践教学和人才培养体系，为学生提供更加专业化的学习环境，搭建更广阔的发展平台。随后，赵一诺团长介绍陕西青少年管弦乐团的发展情况和对校企合作的美好愿望。他表示，陕西青少年管弦乐团作为优秀的艺术展示平台，拥有先进的发展理念和丰富的演出资源，期待此次与市艺校的合作将促进双方资源共享、优势互补，将以此为契机，创新合作模式，实现校企合作在人才培养、改革创新、就业平台等多维度突破。

最后双方进行了签约仪式，双方代表签署了合作协议并挂牌。

未来双方将在人才培养、艺术创作、实践基地建设、学术交流、就业合作、资源共享等方面建立全方位多层次合作关系。我校也将坚持教育主导、专业支持、社会协同、学生成长的发展原则，统筹协调政府、企业、社会各界资源，组建一支高规格、具有国际视野的西安市艺术学校管弦乐团。

6. 发展保障

6.1 政策落实

学校按照国家政策要求，坚持规范办学理念，严格执行国家教育政策，以《教育法》《中华人民共和国职业教育法》《教师法》《未成年人保护法》《新时代中小学教师职业行为十项准则》等法律法规为准绳，明确依法治校的基本原则，加强对广大教职员工的宣传教育，为依法治校、依法执教提供制度和法治保障。

学校助学制度完善，建立以国家助学金和免学费为主，校内困难补助为补充，奖、助、补、减等程序严格运行。同时，学校注重学生全面成长，积极落实国家奖学金、国家励志奖学金等激励机制，通过多渠道筹措资金，建立完善的资助体系，确保每位学生都能在公平的环境中接受教育，实现个人梦想和职业发展。

6.2 学校治理

开拓创新，加强融媒体时代下的宣传工作。宣传工作是学校发展的重要窗口，我校充分利用网络、社交媒体等新兴媒介，加强校内外的信息交流，提升学校品牌形象。一是明

确职责，及时报送。主动、细致的完成学校信息的收集、采编、审核和发布工作，做到突出重点、覆盖全面，本年度学校微信公众号共计发布 100 余篇内容；二是拓宽渠道，创新宣传。成立了宣传领导小组及工作小组，制定《西安市艺术学校新媒体宣传方案》，申请微信视频号、抖音官方号等，在专业考试、外出展演期间多次通过直播的方式多渠道、全方位展示教育教学成果，加大与公众的互动，增强社会对艺术教育、对我校办学成果的认知与支持。

严格落实师德建设，施行师德“一票制”。一方面加强了宣教工作，全年共组织教师集体学习《关于进一步加强中小学教师师德师风建设的意见》、《中小学教师职业道德建设规范》、《中小学教师违反职业道德行政处理法》等规范要求，严格按《关于进一步规范教师行为的若干规定》要求规范教师行为；另一方面明确学生的成绩是师德的重要体现，要求每一位教师做到四个负责：对自己的课堂负责，对自己的学生负责，对自己的学校负责，对自己的教师事业负责。严肃处罚，施行师德一票否决制，受处罚的人除本人本年度考核及当年评优、晋升职务受影响外，在评职、任用、分配、政治待遇、绩效文明考核等工作也要受到相应的影响。

坚持把改进作风、严明纪律作为学校党风廉政建设的重点遵循，把纪律挺在前面，严格落实学校党组主体责任，深入推进廉政建设和作风建设，着力在长和久、严和实、深和细上下功夫，努力打造绝对忠诚、干事担当、干净自律、充满活力的干部队伍、教师队伍。

重视信息公开，决策审定民主化、科学化。每周召开行政例会，进一步规范校行政会、校职工大会，坚持“三重一大”事项由校党总支会、校行政扩大会进行集体讨论、集体决定，坚持重大事项和重大支出会签制度，保证决策的科学化、民主化、规范化；校职工大会对学校近期的重大事项安排和重点工作进行通报，保证人人知晓、政令畅通。

抓好师生安全教育，增强安全工作全员参与意识。落实学校各类安全应急预案，充分利用讲座、宣传栏、校园网等载体，宣传安全教育知识，全年开展了1次关于传染病及结核病的相关知识讲座、1次有关艾滋病及结核病的知识讲座；制作了4期有关传染病、结核病、艾滋病的知识板报，开展了师生应急演练1次和安全专题讲座2次，提高师生应对疾病和突发事件的自救自护能力。

加强对师生饮食的管理与监督，保证饮食安全。在饮用水方面，本年度重新办理了二次供水的卫生许可证，顺利通过了食药监局对我校二次供水、直饮水进行全面检查；在食品安全方面，完成了市质监局提出的“明厨亮灶”工作的落实，同时对食堂餐饮服务公司把控好采购、储存、制作等流程作出明确要求，抓好食堂环境卫生，确保干净、整洁的就餐环境。督促检查食堂设备的安全性，及时进行维修。对食堂的食材、调料等物品进行不定期抽查，确保食品的新鲜，保证教职工及学生饮食安全，全年未出现食品安全事故。

6.3 质量保障

在学校总目标确定的基础上，基于各专业结构和发展基

础，科学确定专业建设目标，每学年度基于专业建设目标专业形成专业人才培养方案以及专业教学标准，结合数据和事实开展自我诊断，结合专业发展各质控点监测，形成问题明确具体、改进措施切实可行的自我诊改报告。

完善教学质量监控体系，定期开展教学评估，确保教学过程规范有序。建立学生评教机制，及时收集反馈，优化教学策略。加强师资培训，提升教师专业素养，确保教学质量持续提升。严格执行教学计划，确保课程设置科学合理，满足学生全面发展需求。

6.4 经费投入

学校建立健全财务和资产管理制度，严格按照财务制度进行资金收入和支出，严格明确专项资金来源、使用范围、开支标准，审批人员、权限流程等内容，按要求和程序管理好每一笔项目资金，严肃财务纪律，政策性经费、生均拨款、项目投入经费能及时到位，2024 年学校资金累计达到 100 万余元，用于基础设施改造维修和专业实训设备购置，全面保证财务资产管理规范执行。

案例 6-1 国奖荣光耀学途，青春逐梦铸华章

在中职教育的广阔天地，国家奖学金是一颗分外耀眼的明珠，它彰显了国家对中职人才培养的重视与肯定，也为无数青年学子照亮了求学奋进的道路。作为一项国家对学习成绩优异、技能表现突出的学生进行奖励的最高荣誉，国家奖学金不仅是对学生学业的高度认可，更是对个人品德、综合素质以及社会责任感的肯定，其含金量不言而喻。

今年，我校 2022 级绘画专业曹雨同学、2019 级音乐表演专业吴彤茹同学，荣获 2023-2024 学年中职国家奖学金。

曹雨同学入学以来，学习成绩一直名列前茅。积极参与校内外各类比赛和活动，用画笔传递正能量。2024 年荣获陕西省职业院校技能大赛美术造型一等奖；2023 年荣获西安市中等职业学校技能大赛美术造型二等奖；2023 年荣获我校“三好学生”荣誉称号。

吴彤茹同学在音乐表演专业的学习中，成绩优异，名列前茅。她多次参加各类文艺活动，用音乐传递积极的价值观。2023 年荣获陕西省第十九届“春芽杯”中小学生艺术展演高中弦乐组三等奖；2024 年荣获全球音乐教育联盟第三届青少年艺术展演小提琴个人少年组金奖；2024 年荣获我校“十佳学生”荣誉称号。

中职国家奖学金的设立是国家对中等职业教育的重视与支持，体现了国家对中职学生的鼓励与期待。该奖项自 2019 年起由国家教育部设立，历年来我校已有 11 名同学获此殊荣。我校在今后的育人育才工作中，也将努力追求卓越，不断为国家培养符合新时代要求的艺术人才。

7. 挑战与展望

7.1 面临挑战

挑战 1：随着教育环境的快速变化，传统教学模式亟需创新，以适应新时代学生多样化学习需求。师资队伍结构需进一步优化，提升教师信息化教学能力，确保教学质量的持续提升。

挑战 2：职普融通机制尚不完善，课程融合深度不足。需破除职普壁垒，创新体制，完善评价体系。

挑战 3: 经费投入虽有所增加, 但与实际需求仍有差距, 需进一步拓宽资金来源, 确保各项改革措施顺利推进。

7.2 未来展望

学校以“安全、稳定、和谐、发展”为目标, 坚持立德树人根本任务, 强化师德师风教育, 以校企合作模式纵深式发展为依托, 加强学生实习实践和教师“双师型”能力发展, 不断推进我校高质量发展。

积极参加省市各级部门举办的各项艺术类技能竞赛、展演活动, 不断提升学校知名度。提前谋划、积极准备, 力争在 2025 年的各级职业院校技能大赛取得优异成绩, 争取实现优势专业进入国赛的成绩; 组建学校艺术团, 加强日常排练和演出, 努力为 2025 年的惠民演出、各类展演等形式多样的活动提供高质量的节目。

探索“双师型”建设, 大力培养“双师型”教师。进一步明确“双师型”教师的认定标准、认定程序、考核管理办法、待遇细则等, 激励教师主动学习、自主实践, 努力达到我校专业教师“双师型”比例 50%以上。同时, 支持专业能力强、有社会影响力的“双师型”教师积极创建申报国家级“双师型”名师(名匠)工作室。

扩大招生数量与质量, 全面办好六大特色专业。建立招生工作的长效机制, 完善招考机制, 构建招生与就业的良性互动体系, 加大宣传力度, 努力提高生源质量。同时, 继续挖掘有潜力的戏曲苗子, 扩充秦腔班规模。

加强校企合作、产教融合, 继续探索秦腔班教学新模式。

一是构建戏曲名家领衔、专兼结合的新型教学团队。通过组建名家工作室，充分发挥优秀校友、院团台柱等名人效应，集聚和整合戏曲人才资源，搭建戏曲人才培养新平台。充分发挥名师的示范、指导和辐射作用，打破常规，名师带老师，老师教学生，形成辐射，使名家的绝活和专业能够指导、教育更多人，通过新型的“现代师徒制”培养出更多更优秀的戏曲人才。二是根据培养目标不断完善人才培养方案，尤其能根据戏曲（秦腔）专业的特殊性，编纂设计自有教材；同时，能合理分配文化基础课、专业基础课、专业核心课、实践教学环节四个部分，不断针对学生自身的特点，合理优化课程体系，夯实课程内容。

八、附表

附表 1 人才培养质量记分卡

人才培养质量记分卡			
指标	单位	2024	2023
毕业生人数	人	153	178
毕业去向落实人数	人	112	157
其中：毕业生升学人数	人	81	74
升入本科人数	人	46	31
毕业生本省去向落实率	%	52.30	71.3
月收入	元	4000	4000
毕业生面向三次产业就业人数	人	31	83
其中：面向第一产业	人	0	0
面向第二产业	人	0	0
面向第三产业	人	31	83
自主创业率	%	0	0
毕业三年晋升比例	%	—	—

附表 2 教学资源表

教学资源表			
指标	单位	2024	2023
生师比	:	7.45:1	7.86:1
双师素质专任教师比例	%	41.89	53
其中：高级双师型教师比例	%	19.35	—
高级专业技术职务专任教师比例	%	18.92	20
专业群数量	个	0	0
专业数量	个	6	6
教学计划内课程总数	门	52	52
教学计划内课程总数	学时	9286	9286
教学计划内课程-课证融通课程数	门	0	0
教学计划内课程-课证融通课程数	学时	0	0
教学计划内课程-网络教学课程数	门	0	0
教学计划内课程-网络教学课程数	学时	0	0
校企合作课程数	门	6	—
校企合作课程数	学时	180	—
专业教学资源库数	个	1	1
其中：国家级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
省级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
校级数量	个	1	1
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
在线精品课程数	门	0	0
在线精品课程数	学时	0	0
在线精品课程课均学生数	人	0	0

其中：国家级数量	门	0	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	0
省级数量	门	0	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	0
校级数量	门	0	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	0
虚拟仿真实训基地数	个	0	0
其中：国家级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
省级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
校级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
编写教材数	本	3	4
其中：国家规划教材数量	本	0	0
校企合作编写教材数量	本	0	0
新形态教材数量	本	0	0
接入国家智慧教育平台数量	本	0	0
互联网出口带宽	Mbps	100	100
校园网主干最大带宽	Mbps	100	100
生均校内实践教学工位数	个/生	0	0
生均教学科研仪器设备值	元/生	4960.00	3795.61

附表 3 服务贡献表

服务贡献表			
指标	单位	2024	2023
毕业生就业人数	人	31	83
其中：A类：留在当地就业	人	22	70
B类：到西部和东北地区就业	人	0	13
C类：到中小微企业等基层就业	人	22	0
D类：到大型企业就业	人	0	0
横向技术服务到款额	万元	0	0
横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0
纵向科研经费到款额	万元	0	0
技术产权交易收入	万元	0	0
知识产权项目数	项	0	0
其中：专利授权数量	项	0	0
发明专利授权数量	项	0	0
专利转让数量	项	0	0
专利成果转化到款额	万元	0	0
非学历培训项目数	项	0	0
非学历培训学时	学时	0	0
公益项目培训学时	学时	0	0
非学历培训到账经费	万元	0	0

附表 4 国际影响表

国际影响表		
指标	单位	2024
接收国外留学生专业数	个	0
接收国外留学生人数	人	0
接收国外访学教师人数	人	0
开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
其中：专业标准	个	0
课程标准	个	0
开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
在国外开办学校数	所	0
其中：专业数量	个	0
在校生数	人	0
中外合作办学专业数	个	0
其中：在校生数	人	0
专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
国外技能大赛获奖数量	项	0

附表 5 落实政策表

落实政策表			
指标	单位	2024	2023
全日制在校生人数	人	625	631
年生均财政拨款水平	元	1049.6	1616.48
年财政专项拨款	万元	201.4	102
教职员工额定编制数	人	99	99
教职工总数	人	93	92
其中：专任教师总数	人	74	75
思政课教师数	人	3	3
体育课专任教师数	人	1	1
美育课专任教师数	人	43	43
班主任人数	人	14	14
参加国家学生体质健康标准测试人数	人	625	631
其中：学生体质测评合格率	%	100	100
职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0	0
企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0	0
聘请行业导师人数	人	0	0
其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
行业导师年课时总量	课时	0	0
年支付行业导师课酬	万元	0	0
年实习专项经费	万元	0	0
其中：年实习责任保险经费	万元	0	0